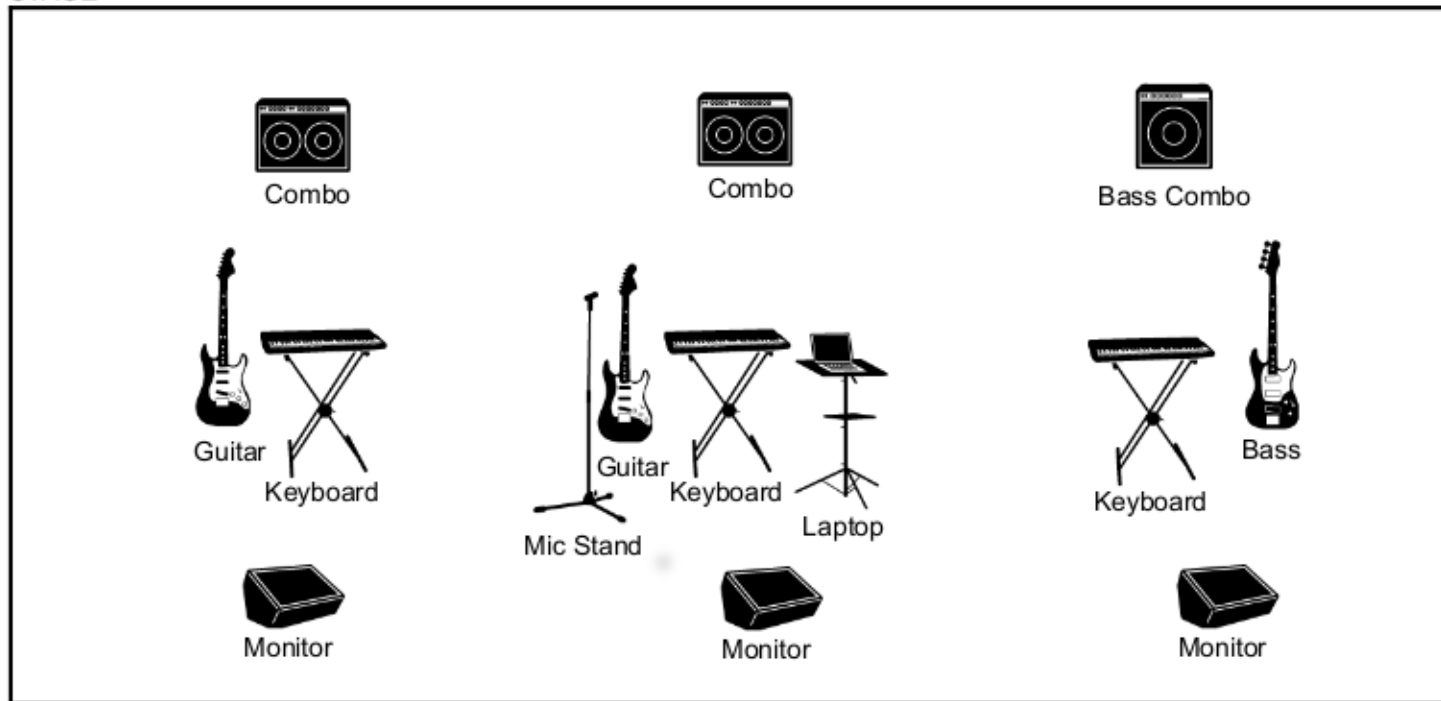


STAGE PLOT DESIGNER

BAND NAME

MEDS

STAGE



INPUT LIST

| | | | | | |
|---|------------------------|----|--|----|--|
| 1 | Voce | 9 | | 17 | |
| 2 | Chitarra 1 | 10 | | 18 | |
| 3 | Chitarra 2 | 11 | | 19 | |
| 4 | Basso | 12 | | 20 | |
| 5 | Uscita LR scheda Audio | 13 | | 21 | |
| 6 | | 14 | | 22 | |
| 7 | | 15 | | 23 | |
| 8 | | 16 | | 24 | |

NOTES

Il numero di canali potrebbe variare con eventuale inserimento di un'ulteriore uscita L+R di un mixer di palco gestito dalla band per l'utilizzo di sintetizzatori analogici.

Se la Venue non è fornita di ampli per basso. E' possibile utilizzare una DI, il numero di canali utilizzati rimane inalterato.